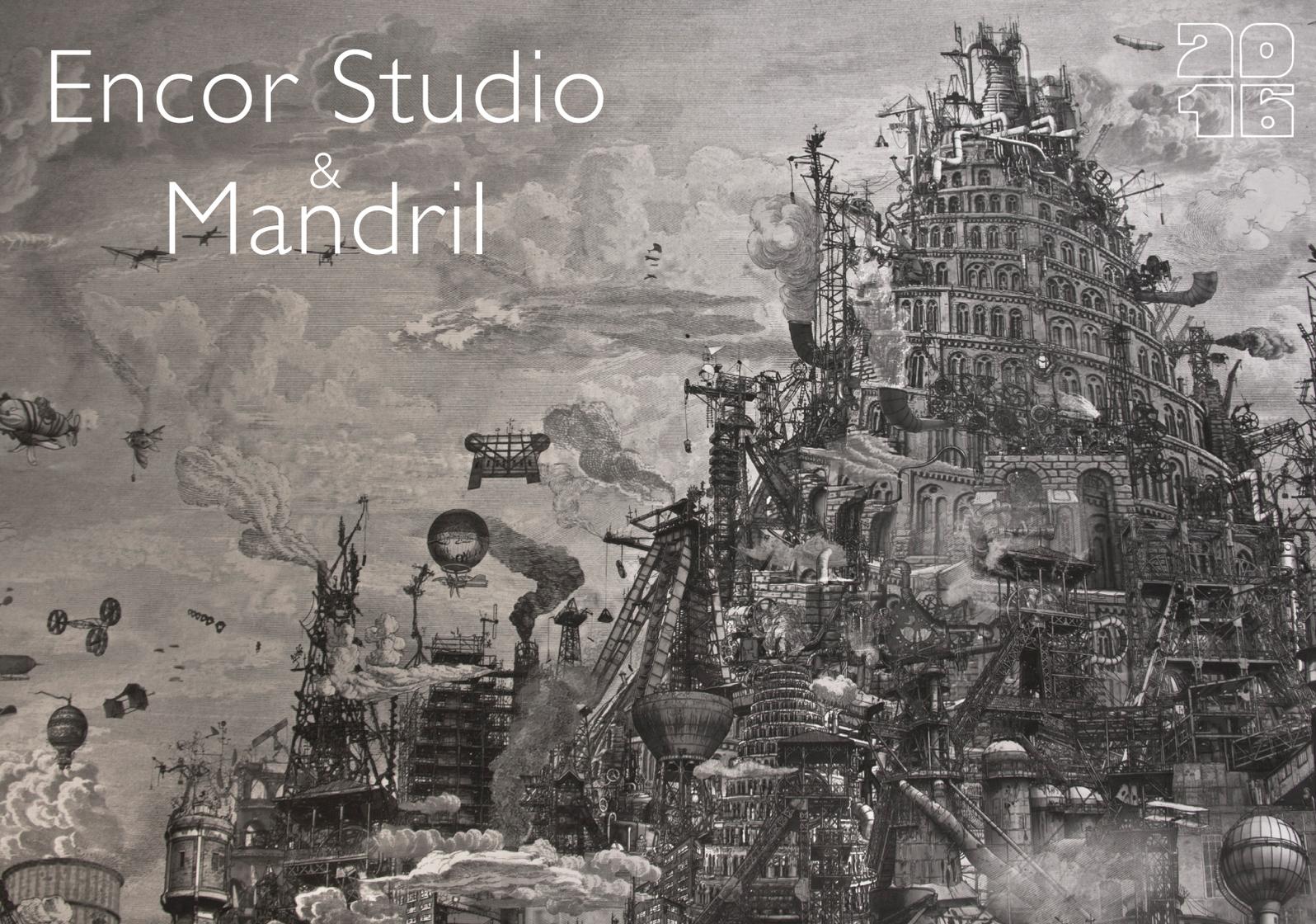


# Encor Studio & Mandril

20  
16



< Babel, 2014-2015, encre de chine, écoline, rottring 0.1mm, fusain, 120 x 252 cm



Cerf de Bourgogne, encre de chine, rottring 0,1mm, posca, feutre, écoline, gouache, pastel, 42 x 59 cm

Mandril  
2015  
CERF DE BOURGOGNE

16 juillet - 27 août 2016

# Encor Studio & Mandril

Vernissage samedi 16 juillet de 16h à 20h en présence des artistes

Rencontre le dimanche 7 août 2016 avec les artistes dès 16h



Maison des Arcades • Rue de la Rebatte 2 • CH-2068 Hauterive • +41 32 753 30 33 • [www.galerie2016.ch](http://www.galerie2016.ch) • Du mercredi au dimanche de 14h à 18h



*Classical Invasion*

*Mandril Stahlb. v. L. Hoffmeister*

Classical Invasion, 2013, repique sur Hoffmeister; encre de chine, rotring 0.1mm, posca, feutre, 150 x 85 cm

Marc Ferrario alias Mandril, est un dessinateur hyperactif d'origine suisse vivant et travaillant à Neuchâtel. Ce jeune artiste étonnant invite le spectateur au cœur d'un imaginaire étrange, s'inspirant autant de la science-fiction que des univers fantastiques proches de l'imagerie de Jules Vernes. Il exprime, au travers de son œuvre, sa vision du monde moderne de l'ère industrielle où se mêlent ses centres d'intérêts et ses craintes quant au mysticisme et aux sciences. Villes tentaculaires et cathédrales des temps modernes aux ambiances post-apocalyptiques, les mondes de l'artiste engageant et aspirent à la réflexion sur l'utopie urbaine en s'insinuant dans notre esprit comme une invitation à repenser le cosmos. Par l'art du détail et un sens aigu de la perspective, l'artiste présente des urbanisations utopiques que l'œil pénètre en plusieurs étapes. Au moyen d'outils plastiques traditionnels ou par un travail numérique, Mandril dévoile une technique remarquable du trait constituant la clef de voûte de son investigation artistique.

« J'espère montrer à travers cette série d'illustrations réalisée entre 2007 et 2008 ma véritable obsession de donner du sens à l'architecture que j'observe d'un point de vue historiographique et le sentiment de perte du lien sacré envers la nature de par l'instrumentalisation et l'émulation technologique de notre société actuelle ». [Mandril]

Prix

Lauréat catégorie moins de 6 minutes TIME FILM FESTIVAL 2010  
Grand prix du Jury au Festival de court de St Genis Pouilly  
Prix Courge d'or, quatrième édition du Festival de Courgemétrage.

Expositions

2015 OCTAL, Espace culturel, Assens  
Monsieur l'ordinateur, Centre d'art Contemporain, La Chaux-de-Fonds  
Biennal de Mulhouse  
2014 Maison du Concert, Neuchâtel  
2011 Edition of SCOPE Basel 2011 (Hania Bailly contemporary)  
Cityscape 2095, mapping festival de Genève  
Installation cynétique pour le musée d'archéologie du Laténium, Neuchâtel  
2010 Au Bout du Rouleau (court métrage)  
Foire internationale d'art contemporain «Show Off» Paris, 2010  
Galerie Charlie Bailly, Genève  
Galerie du Faucon de la Neuvevilles

Encor Studio

Encor est un studio fondé en 2015 par les artistes suisses Mirko Eremita, David Houcheringer et Valerio Spoletini. Le travail de ces artistes constitue une véritable expérience sensorielle qui se décline en plusieurs strates. Il exploite les bases de l'art graphique en remaniant les formes primitives fortes et symboliques. En puisant aux sources de l'architecture, des mathématiques et des vibrations sonores, leur œuvre est pensée en volume et de manière évolutive.

L'installation audiovisuelle «Octal», présentée lors de cette exposition, s'inscrit dans une perspective analogue. Plongé dans une expérience immersive, le spectateur se confronte à la perfection du nombre huit au travers de multiples références à l'architecture et aux mathématiques. L'œuvre a été rendue possible grâce à une rencontre, celle du dessin classique et des nouvelles technologies. Encor Studio travaille l'art numérique, Mandril est un illustrateur et plasticien. Ensemble, ils ont exécuté une installation audiovisuelle réalisée en trompe l'œil avec des techniques d'illusion graphique et optique.

Expositions

Galerie Madé, Paris  
Art Paris 2016  
Erratic feldermedler & Encor, China tour 2016  
Lethargy 2016, Zurich  
19th Media Art festival, Japan  
Poolloop festival, Zurich  
Mira festival, Barcelone  
Mapping festival, Genève  
Eurovision, Vienne  
M4music best video clip award 2015, Zurich  
Outlook festival, Croatie  
SLS, Las Vegas  
Plastic festival, Bruxelles  
Fires'art group exhibition, Neuchâtel  
Assens cultural space residence, Lausanne  
Faith architectural mapping, Neuchâtel  
Scopitone, Nante

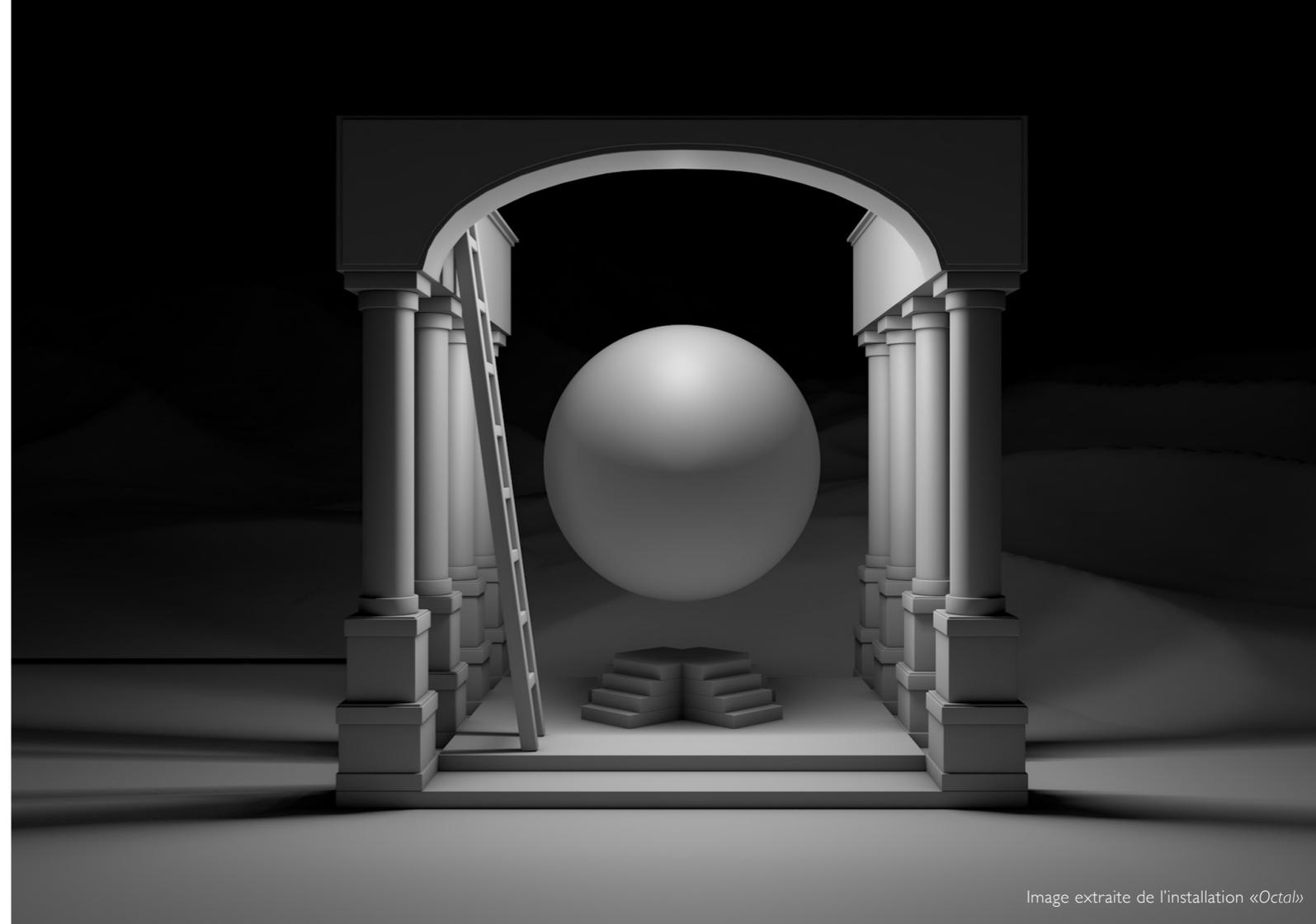
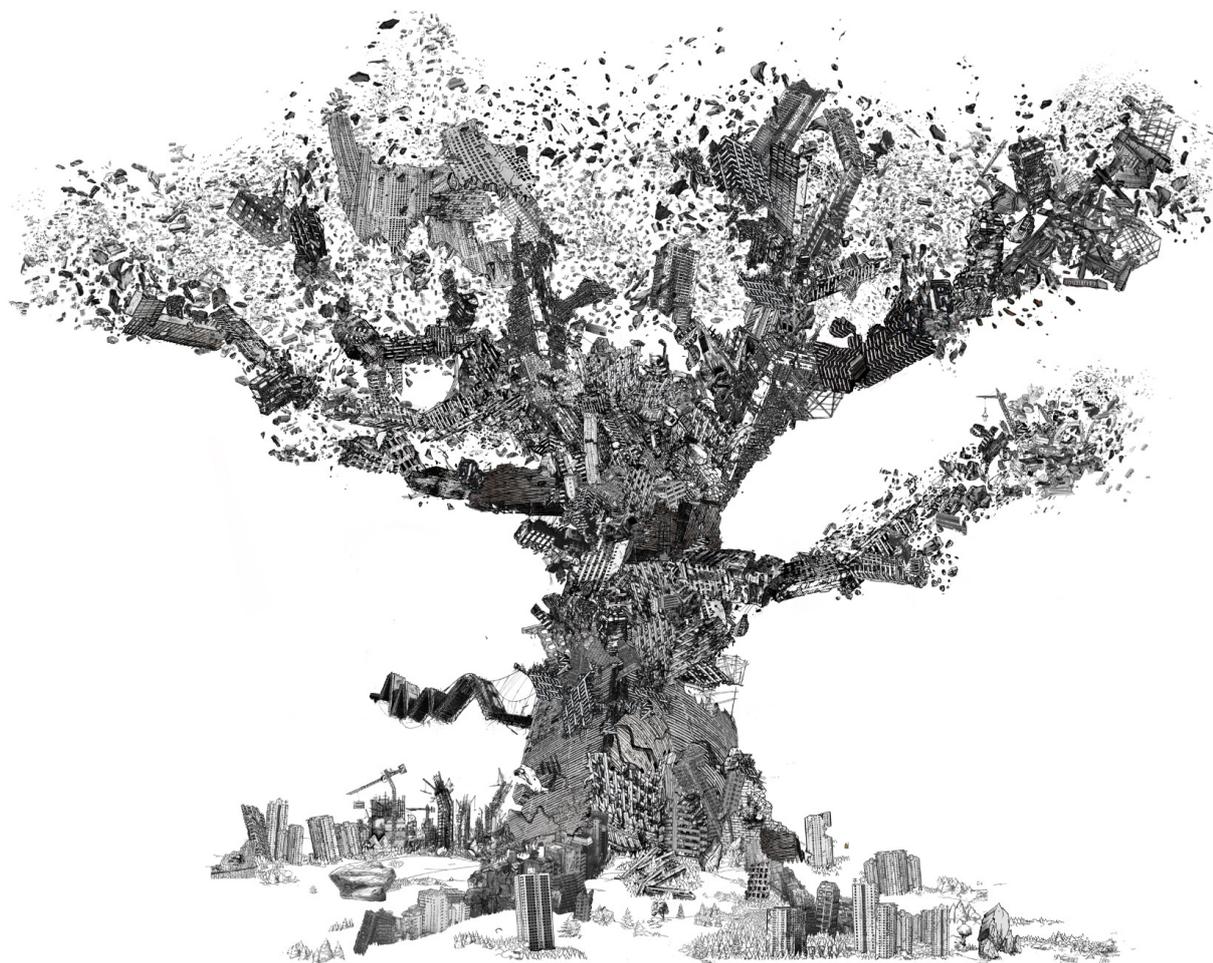


Image extraite de l'installation «Octal»



*Urban tree light, 2016, peinture digitale*