



MARTIAL LEITER

27 avril au 15 juin 2014



Leiter



▲ La montagne silencieuse, 220 x 122 cm, 2012

La Galerie 2016 vous prie de lui faire l'honneur
d'assister au vernissage de l'exposition de l'artiste suisse

MARTIAL LEITER

Œuvres récentes

samedi 26 avril de 16h à 20h,
en présence de l'artiste

Une rencontre avec Martial Leiter aura lieu
le dimanche 18 mai 2014 à 16h.
À cette occasion Angela Baltensberger, directrice de la Galerie 2016,
animera un dialogue avec l'artiste.

Exposition du 27 avril au 15 juin 2014
Mercredi à dimanche de 14h30 à 18h





▲ L'Araignée Blanche, 170 x 100 cm, 2012

Vide, tout est vide à l'intérieur du vide. Y compris vous et moi.

Même les montagnes sont des formes du vide. Même les plus puissants des fleuves.

Même ces civilisations conquérantes glissant vers le gouffre dans lequel elles vont bientôt se dissoudre. Sans laisser d'autre mémoire que la silhouette de ce tout petit homme qui suit là-bas juste à l'instant son chemin. Dans la lenteur et le silence.

Silhouette minuscule d'insecte humain cheminant en plein cœur de l'abîme, il avance. Avec tout autour de lui un cercle de montagnes auxquelles cherchent à s'agripper des bosquets squelettiques et des pins trapus.

Qui ne porte pas une montagne en lui ne différencie pas grandeur et énormité.

Là-haut, tout en haut, les montagnes s'évaporent pour se confondre avec les nuages qui sont des montagnes de buée. Encore plus haut, beaucoup plus haut que les nuages fulgure l'éclair immobile d'un grand carnassier.

Pourtant c'est à partir de la silhouette du solitaire en bas que tout se tient.

En le voyant cheminer dans sa progression presque imperceptible, vous savez que c'est par cette extrême lenteur que tout pourra recommencer.

Parce que c'est dans cette silhouette que tient l'immensité qui l'entoure.

Mais qui voudra jamais croire que le plus grand tient dans le plus petit ?

Rien ne manque du vaste infini dans votre pupille si vous ouvrez suffisamment les yeux.

Roger Favre

Martial Leiter

1952, naissance à Fleurier, dans le canton de Neuchâtel, Suisse.

Dessinateur de presse

De 1974 à 1990, publications dans divers journaux suisses. Depuis 1991, ses dessins paraissent dans la presse suisse et étrangère (*Die Wochenzeitung (WOZ)*, Zürich; *Die Zeit*, Hamburg; *Le Monde*, Paris).

Expositions récentes

- Centre Dürrenmatt et Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel (Guerres, 2009)
- Cartoonmuseum, Bâle (2012)
- Galerie de l'Hôtel de Ville, Yverdon (2012)
- Galerie du Château, Avenches (2013)

Édition

Le Cahier Dessiné, n° 8, Paris (2013), série d'une vingtaine de dessins de montagnes



Les chocards, 53,5 x 47,5 cm, 2013 ▲ La bataille, 54 x 46 cm, 2013

Comme les oiseaux

C'est en dessinant des oiseaux que Léonard de Vinci se posa un jour des questions consistant à savoir *si nous aussi n'avons pas des ailes*.

C'est le sens de cette interrogation que traduit Leiter avec ses dessins d'oiseaux qui, n'étant pas d'un naturaliste, visent plutôt à pénétrer *l'esprit du vol*.

Si ce n'est pas pour vaincre notre état de pesanteur, quel sens a notre vie sur terre ?

Levez les yeux au ciel et vous l'apprendrez. En regardant voler les oiseaux.

Roger Favre



▲ Trois oiseaux, 49,5 x 47,5 cm, 2013



▲ Le brouillard, 83,5 x 59 cm, 2013 ▼ Le pilier solitaire, 170 x 100 cm, 2012

Photographie: Sully Balmassière – Graphisme: Atelier 4b, Sandra Meyer



Galerie 2016 • Maison des Arcades • Rue de la Rebatte 2 • CH-2068 Hauterive

+41 32 753 30 33 • www.galerie2016.ch