François Jaques

D’un infini à l’autre

L’artiste présente une nouvelle déclinaison de ses « Acrylic & Melamine Bases » et nous emmène au plus profond des mystères de la nature et de l’univers. D’un monde infiniment petit, révélant les secrets d’un lichen, d’un métal oxydé, d’une poudre d’émail, fourmillant de détails, de subtilités aux riches coloris. A un vaste espace intersidéral, à l’immensité des cieux, à des nébuleuses lointaines à la beauté étrange et fascinante.

Dans son laboratoire, François Jaques associe carrés et cercles sur des plaques de plexiglas. Par de savantes formules chimiques, il combine pigments et solvants. Il inscrit dans des formes bien connues des mondes nouveaux, mystérieux, flottants, émergeant d’un brouillard multicolore, à l’image d’un festival culturel indien lors duquel des poudres de couleur sont projetées dans les airs. Couche après couche, l’artiste ponce, creuse, marque, polit. Il ajoute, complète, enrichit son propos. Et sans cesse remet l’ouvrage sur le métier pour créer, révéler transparence et profondeur.

D’autres particules trouvent leur ancrage sur des panneaux mélaminés ronds. Ces bulles invitent au voyage. Par ces hublots, nous observons le ciel infini, ou plongeons sous l’eau à la découverte d’un monde coralien éblouissant. Le spectateur ajustera sa distance d’observation pour percevoir au mieux les caractéristiques et toutes les subtilités recelées.

Aux limites de la physique, de la poésie et de la peinture, François Jaques nous fait découvrir dans son travail les trois états de la matière. Le solide, la matérialité des œuvres réalisées telle une stratification de couches de peintures, un rendu marbré, une découverte géologique. Les solvants liquides appliqués sur le support dessinent le cours fluide d’une rivière et de ses affluents vus d’avion. Le voile présent sur certaines œuvres exposées montre enfin toute la légèreté de leur état éthéré et vaporeux.

Philippe Du Pasquier

< M-B 060219, diamètre 79 cm (2019)

La Galerie 2016 vous invite à découvrir l'exposition de

François Jaques

«Acrylic & Melamine Bases»

Du 4 juin au 3 juillet 2022

Vernissage en présence de l'artiste le samedi 4 juin de 16h à 19h

Une rencontre avec l'artiste aura lieu à la galerie

le samedi 18 juin à 17h

• Philippe Du Pasquier, Galeriste • Maison des Arcades • Rue de la Rebatte 2 • CH-2068 Hauterive/NE
• +41 32 753 30 33 • www.galerie2016.ch • Bus 107 depuis la gare CFF de Neuchâtel, arrêt Poste
• Ouverture du mercredi au dimanche de 14h à 18h durant les périodes d'exposition

A-B 240919, 44 x 44 cm

François Jaques *1961
Vit et travaille à Valangin / Neuchâtel.

Expositions collectives et personnelles récentes
2022 «Acrylic and Melamine Bases», Galerie 2016, Hauterive/NE.
2021 «Art en plein air», Môtiers.
2019 «La Thune», Smallville, Espace d'art contemporain, Neuchâtel.
2019 «Snack», Galerie Lange & Pult, Auvernier.
2019 «Paysages», Exposition de la collection de l'Etat de Neuchâtel, Le Grand-Cachot/NE.
2017 «Acrylics Bases», Galerie 2016, Hauterive/NE.
2017 «Sous les dehors du dessin», MAHN, Neuchâtel.
2015 «L'Hospice des Mille-Cuisses», CAN, Neuchâtel.

Collections publiques et privées
Etat de Neuchâtel
Banque Cantonale de Neuchâtel
MAHN Neuchâtel (collections et Donation Jeunet)
Ville de Neuchâtel
Ville de La Chaux-de-Fonds
Etat de Genève