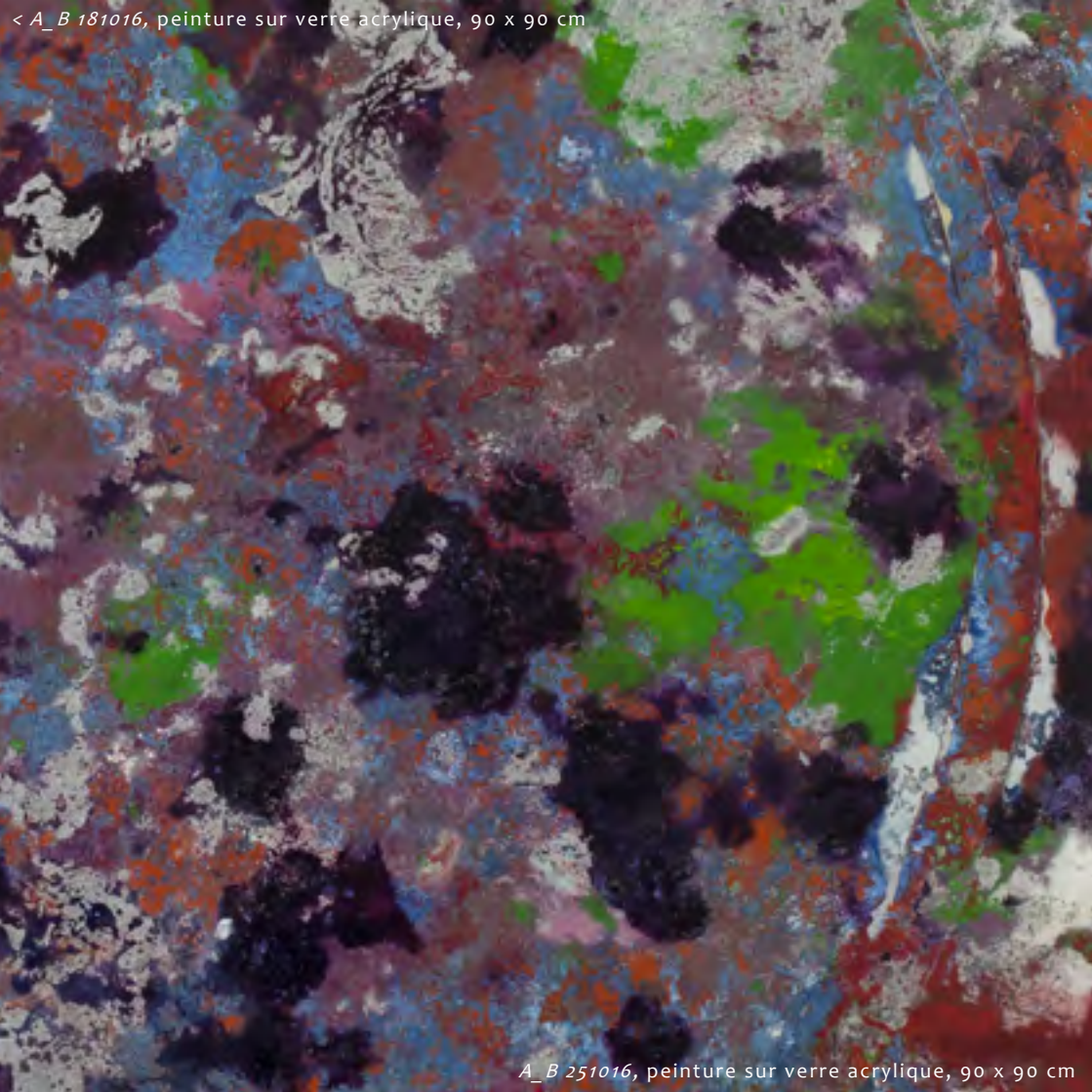




FRANÇOIS
JAQUES

20
16

< A_B 181016, peinture sur verre acrylique, 90 x 90 cm



A_B 251016, peinture sur verre acrylique, 90 x 90 cm

1^{er} Juillet - 20 Août 2017

François Jaques

Acrylics Bases

Vernissage Samedi 1^{er} Juillet de 16h à 20h
en présence de l'artiste.

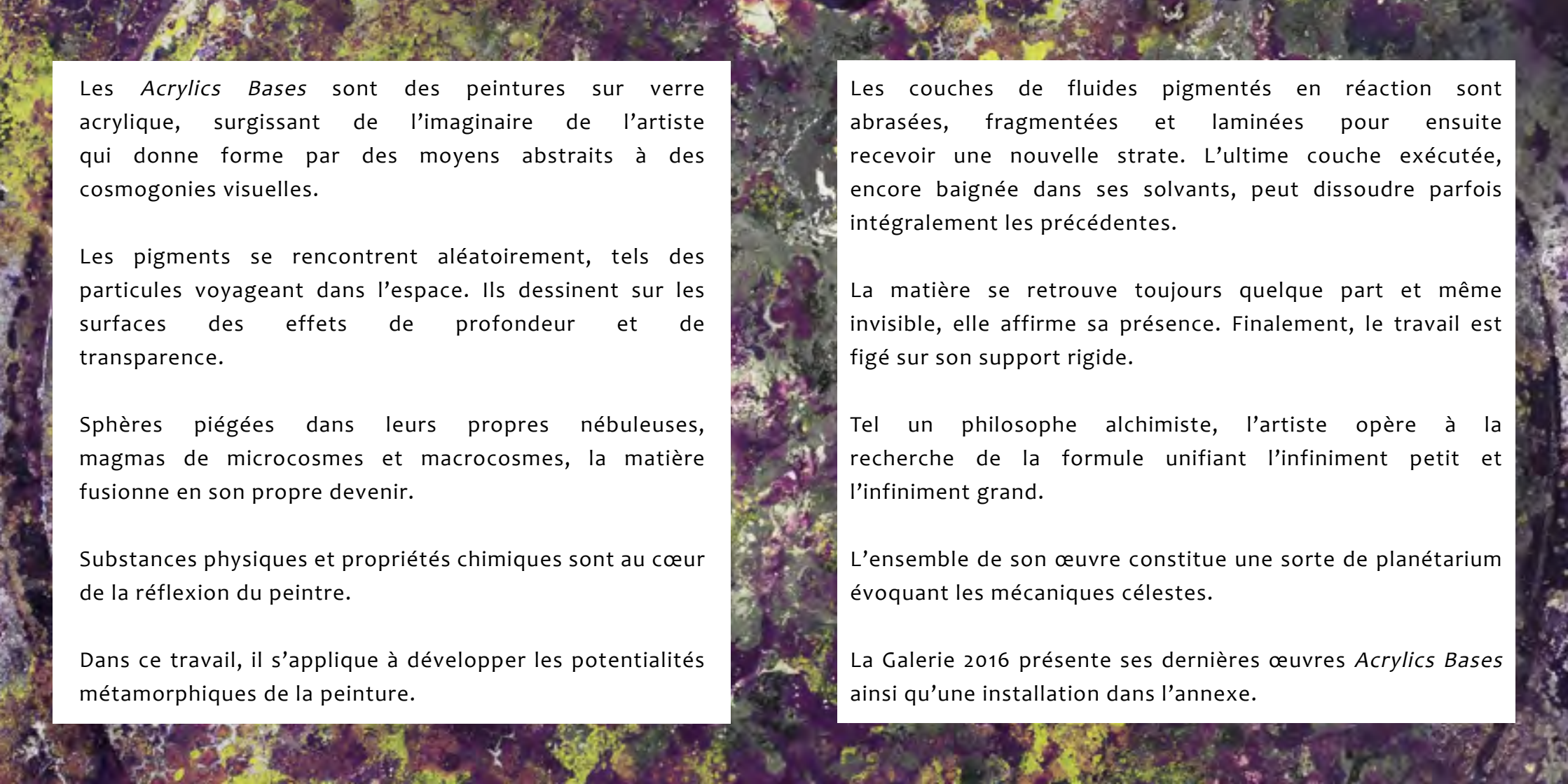
Une rencontre avec l'artiste aura lieu
à la galerie le 23 Juillet à 16h.



Maison des Arcades • Rue de la Rebatte 2 • CH-2068 Hauterive/NE • +41 32 753 30 33

www.galerie2016.ch

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h



Les *Acrylics Bases* sont des peintures sur verre acrylique, surgissant de l'imaginaire de l'artiste qui donne forme par des moyens abstraits à des cosmogonies visuelles.

Les pigments se rencontrent aléatoirement, tels des particules voyageant dans l'espace. Ils dessinent sur les surfaces des effets de profondeur et de transparence.

Sphères piégées dans leurs propres nébuleuses, magmas de microcosmes et macrocosmes, la matière fusionne en son propre devenir.

Substances physiques et propriétés chimiques sont au cœur de la réflexion du peintre.

Dans ce travail, il s'applique à développer les potentialités métamorphiques de la peinture.

Les couches de fluides pigmentés en réaction sont abrasées, fragmentées et laminées pour ensuite recevoir une nouvelle strate. L'ultime couche exécutée, encore baignée dans ses solvants, peut dissoudre parfois intégralement les précédentes.

La matière se retrouve toujours quelque part et même invisible, elle affirme sa présence. Finalement, le travail est figé sur son support rigide.

Tel un philosophe alchimiste, l'artiste opère à la recherche de la formule unifiant l'infiniment petit et l'infiniment grand.

L'ensemble de son œuvre constitue une sorte de planétarium évoquant les mécaniques célestes.

La Galerie 2016 présente ses dernières œuvres *Acrylics Bases* ainsi qu'une installation dans l'annexe.



Biographie

François Jaques, artiste qui se revendique autodidacte, est né à Zürich en 1961.

Aujourd'hui, il vit et travaille à Valangin/NE dans une ferme qu'il a rénovée.

Depuis la fin des années 80, il se consacre essentiellement aux arts plastiques.

Triangle Projeté, Objet Trait et Different Types of Lights jalonnent sa carrière.

Ses travaux ont été exposés dans différentes galeries en Suisse, en France et aux Etats-Unis.

Il a reçu plusieurs prix et bourses de soutien pour des œuvres publiques, des projets et des séjours artistiques.



Expositions collectives et personnelles (sélection) depuis 2003

- 2003** *Point(s) d'eau*, Flux, Musée des Beaux-Arts, CDF
Art en plein air, Môtiers, NE
Objectif UE, Galerie UNE, Auvernier, NE
- 2004** *Kunst 04*, Galerie UNE, Zürich
- 2005** *A.comme*, CCVT, Tour OFS, Neuchâtel
- 2006** *Acid / Greenhouse*, Evologia, Cernier, NE
- 2007** *Accélération*, Neuchâtel NE
68ème Biennale de la SAMBA, MBA, CDF, NE
- 2008** *Glocal Bank*, Summer Lab Kunststart, CAN, NE
- 2009** *OT 56, 57, 58, 59 (1993)*, Donation Jeunet, MAH, NE
Chlorophyl'électrique, Evologia Cernier, NE
Human Ra, Eternal Tour 2009, Caves du Palais, NE
- 2010** *RGB Projects*, Hyperactivity Summerlab, CAN, NE
- 2011** *Paléotoroute*, Porrentruy, JU
- 2012** *Red Cross*, wall waiting, privé, NE
À la recherche de la bohème perdue, CAN, NE
- 2014** Participation à la publication *Superamas*, CAN, NE
- 2015** *Hospice des Mille Cuisses*, 20 ans CAN, Serrieres, NE



Graphismes: Elodie Martin

A_B 030417, peinture sur verre acrylique, 98 x 98 cm